



Pierre Cavale • acteur



Pierre Cavale

Conservatoire d'art dramatique de Montréal • promotion 1981

Âge écran : 55 - 65 ans

5'10" • 165 livres

Yeux : pers

Cheveux : noirs

Langues parlées: Français, anglais

[Démonstrateur](#) • [Site](#) • [Voilà](#)

Memberships, acteur : UDA (doyen et actif) , ACTRA (actif)

Autres memberships principaux : Artisti, RAAV, SOCAN, SOPROQ

Télévision

STAT, Harold Bérubé (1^{er} rôle récurrent), Chantal Desruisseaux, Jean-Marc Piché, Danièle Méthot, Aetios, 2022–2023

Société distincte, Georges (2^e), Benoit Lach, Blach Films, 2023

À coeur battant, Père de Roxanne (2^e), Jean-Philippe Duval, Aetios, 2023

Indéfendable, Caissier (2^e), Marc G. Carbonneau, Pixcom, 2022

Le Bonheur, Voisin (2^e), Yannick Savard, Aetios, 2022

Une lueur au bout du tunnel, Voix, narration, Ami-télé, 2022

Les yeux fermés, Médecin (2^e), Jeanne Leblanc, Aetios, 2022

District 31, Karl Podilski (1^{er}), Danièle Méthot, Aetios, 2020

L'enfer, c'est chez nous, Père de Simon (2^e), Rémi Fréchette, N12 Productions, 2019

O', Stéphane Larue, photographe (2^e), Frédéric D'Amours, Sovimed, 2018

Une histoire vraie, Bernard (2^e), Yannick Savard, KOtv, 2015

Les grands procès, journaliste (2^e), Mark Blandford, Sovimage

Le naufrage de la Sainte-Anne, Monsieur de Saint-Germain (1^{er}), Jean Salvy, Radio-Québec

Du tac au tac, Le fils à papa (1^{er}), Royal Marcoux, SRC

Cinéma

Déchirée, court métrage, Maître Forseti (1^{er}) | Xavier Loyer, 2022

Opération carcajou, court métrage, VO : reporter, Nicolas Krief, 2021

Le grand saut, court métrage, Jean, père de famille atteint d'Alzheimer (1^{er}), Laetitia Grou, 2018

Père et fils, court métrage, Marc, père de famille (1^{er}), Nicolas Decoster, 2018

Ze news, dessins animés, lecteur de nouvelles (1^{er}), Daniel Poirier, 2018

Psychopathe (V.O.A.), long métrage, Peter, grand-père (2^e), Jimmy Larouche, 2017

Complètement Viviane, court-métrage, Keven, producteur de cinéma (1^{er}), Charles Massicotte, 2016

Le Portugal, un grand petit pays, long-métrage documentaire, narrateur (1^{er}), Pierre Cavale, Christiane Litalien, 2016

Une histoire sans fin, court-métrage documentaire, narrateur (1^{er}), Pierre Cavale, 2015

Le barrage, court-métrage, Claude, père d'un ado (1^{er}), Étienne Lacelle, 2015

Case Claus'd, court-métrage (V.O.A.), Nick, alias Santa (1^{er}), Gavin Seal, 2015

La déveine, court-métrage, Concierge d'hôtel (2^e), Benjamin Lussier, 2015

Rome, court-métrage, Père des mariés (1^{er}), Charles-Antoine Cloutier, 2015

Gas and Wine Taste The Same, court-métrage, Bernard, garagiste (1^{er}), Emmanuelle Lacombe, 2014

Qu'est-ce qu'on fait ici?, long métrage, Client no. 1 (2^e), Julie Hivon, 2013

Le perpétuel début de la fin, court-métrage, Pierre (1^{er}), David Émond-Ferrat, 2012

Vidéo et multimédia (aperçu)

Empreintes furtives et Ultimes offrandes

exposition multimédia, [narrateur](#), artiste visuel, auteur, compositeur et réalisateur, 2024 ([voir promo](#))

Fantöm

jeu d'immersion, Dieu Gluscap (1^{er} rôle), Jacques Larue, productions Cadabra, 2024

Dans mon livre de lumière

exposition multimédia, narrateur, artiste visuel, auteur et réalisateur, 2024 ([voir promo](#))

Just For Laughs

VO anglaise, auto-promotion, 2017

Code 111, l'intervention

websérie, rôle principal : Dr. Christian Gaumont, Jessica Gélinas, Trinôme, 2016

Assassin's Creed

jeu vidéo, différentes voix, Ubisoft, 2014

Contes amérindiens (4), Narrateur, Michel Lalonde, Radio-Canada Première, 2006

Corporatif (aperçu)

[Industries Desjardins](#), Narrateur, 2018

SIU Academy (V.O.A.), 1^{er} rôle, 2015

Investissement Québec, Narrateur, 2014

Humania, Narrateur, 2013

[Ministère de la Santé et des Services sociaux](#), Narrateur et acteur, 2011

Publicité (aperçu)

Novartis (médicament), 1^{er} rôle, français et anglais, 2024

Gouvernement du Québec (santé mentale), rôle muet, 2020

Industries Desjardins, V.O., 2018

SAAQ, rôle principal, 2017

Théâtre (productions récentes)

Pierrot et ses loups, Pierrot (spectacle solo), acteur et auteur, Vanessa Seiler, Festival Tout tout court, 2018

Les oiseaux tombent, Germain (1^{er} rôle), Amélie Bélanger, Festival Tout tout court, 2017

Ateliers

Surimpression vocale, Syllabes, 2013

Jeu & Gym, Atelier avancé, jeu devant la caméra, Robert Favreau, 2013

Jeu devant la caméra 1, 2 et 3, , Robert Favreau, 2012

Jeu devant la caméra, Louis Bélanger, 2011

Théorie musicale, École Johanne Raby, 2001

Rencontres internationales de la chanson francophone, Improvisation vocale, Raoul Duguay, 1997

Rencontres internationales de la chanson francophone, Interprétation (chant), Christian Dente, 1993

Rencontres estivales ciné-vidéo, Scénarisation, Laurent Gagliardi, 1992

Théâtre national de Strasbourg, Jeu avec le masque, Pierre Lefèvre, 1908

Particularités

Artiste multidisciplinaire :

- photographe, artiste numérique et visuel, [cinéaste](#) (scénariste, réalisateur, monteur et producteur)
- [auteur-compositeur-interprète](#) / guitariste intermédiaire, styles folk et jazz
- Voix radiophonique • grande expérience en animation (Ici Radio-Canada Première) et en narration
- Auto : conduites manuelle et automatique
- Principaux sports : raquette et randonnée pédestre / sports déjà maîtrisés : tennis, ski alpin, canoë